

Terugkeer naar roots

Nieuwbouw Werkplaats in geest Kees Boeke

BILTHOVEN • De Werkplaats krijgt een nieuw gebouw. Directeur Jeroen Goes grijpt het moment aan om terug te gaan naar de basiswaarden van Kees Boeke. Het gebouw is ontworpen rondom deze waarden.

JOLET JUNG-MOOLENAAR

„Ik werk hier nu een jaar. Ik merk iedere keer weer dat de Werkplaats uniek is,” zegt Jeroen Goes (42), directeur bij Basisschool De Werkplaats Kindergemeenschap. „Waar ouders met hun kind bij andere scholen tegen grenzen aanlopen, is dat hier niet het geval. Het zijn namelijk niet de kinderen die vastlopen, maar het is het systeem. Leer het kind begrijpen. Natuurlijk verdwijnen problemen niet. Maar hier kunnen we bijvoorbeeld met drukke kinderen even naar buiten. We betrekken de buitenomgeving erbij. In alle lokalen kunnen de kinderen naar buiten toe.”

Volgens Goes is de relatie tussen werker en medewerker, zo worden leerling en leerkracht genoemd, gelijkwaardig. „De medewerker heeft een ondersteunende rol. Het kind wordt serieus genomen. Bij kindgesprekken, is het de medewerker die met het kind het gesprek heeft. Ouders luisteren alleen maar. Totale zelfreflectie.

Daarmee geef je een kind veel vertrouwen. Doordat een kind een ouder kind als mentor heeft, die het sociaal-emotioneel in de gaten houdt, is het ook een veilige plek voor kinderen. 99 procent van de ouders ervaart dit zo.”

In april gaat het HBC-gebouw tegen de vlakte. Het gebouw wat ervoor in de plaats komt, en waar de groepen 5 tot en met 8 worden samengevoegd, krijgt ronde vormen om het te laten aansluiten bij de ba-



Jeroen Goes, directeur van basisschool de Werkplaats, tegen de achtergrond van het schoolgedeelte dat tegen de grond gaat voor nieuwbouw. FOTO RUUD VOEST Links een impressie van de nieuwbouw.

siswaarden van de Werkplaats. Het buitentheater wordt gedraaid om het erbij te betrekken. De werkzaamheden duren tot november 2014. „Je bent geneigd om te denken: doe er maar drie meter bij. Maar

we zijn gaan dromen vanuit de toekomst. Los van beperkingen. Wat hebben de kinderen nodig in het onderwijs, om straks een bijdrage te leveren aan de maatschappij.”

De traditionele setting van een leerkracht met dertig kinderen werkt volgens Goes niet. „In het nieuwe gebouw leren kinderen op een andere manier. Zij hebben doelen. De medewerkers stemmen de juiste activiteiten hierop af. Dat kan zijn onderzoekend bezig zijn, de natuur ingaan, of instructie. De kinderen beginnen en sluiten de dag af in hun groep, maar daar tussenin verspreiden ze zich in de ruimte, wat past bij hun leerstijl. Het mengt zich. We hebben ruimtes nodig die hierop zijn afgestemd. Door de ronde vorm van het gebouw zal de

samenwerking intensiever zijn. Er wordt met meerdere ogen naar het kind gekeken. Er wordt meer gedeeld. We gaan de hokjes uit.”

DUURZAAMHEID

Daarnaast is duurzaamheid een kenmerk van het gebouw. „We gaan een aantal dingen toepassen. Zoals het gebruik van zonnepanelen, waarbij we laten zien wat het oplevert. Op die manier leren we kinderen veel bewuster om te gaan met energie.”

Vorige week zijn de ouders geïnformeerd. „Vaak hebben ouders en grootouders ook op de Werkplaats gezeten. Als je iets gaat veranderen, moet je wel een goed verhaal hebben. Maar de geluiden waren positief.”

