

Alle generaties omhelzen 'de Nacht'

Maarten van der Graaff sluit de Nacht van de Poëzie af, in de nacht van zaterdag 20 op zondag 21 september. "Als je laatste bent, dan moet je op zo'n laat tijdstip niet met iets ingetogens komen. Ik wil iets vlammends voordragen opdat het publiek wakker wordt." Ingmar Heytze, die een belangrijke rol heeft vervuld in het 'redden' van het evenement, opent 'de Nacht'.

Door Peter le Nobel

UTRECHT - Maarten van der Graaff heeft voor zijn debuutbundel 'Vluchtautogedichten' de C. Buddingh'-prijs 2014 gekregen. Hij is laat begonnen met dichten. "Aan het einde van mijn studie religiewetenschap aan de Universiteit Utrecht ben ik serieus begonnen. Ik woonde met vrienden in een flat aan de Donaudreef die inmiddels is gesloopt. Die afronding van mijn studie was een periode waarin je geen ruk deed, terwijl je in een nieuwe fase van je leven gaat komen. Ik ben op de klassieke manier ontdekt: ik publiceerde in een literair tijdschrift, De Revisor, en een redacteur van uitge-



Ingmar Heytze opent (links) en Maarten van der Graaff sluit af. Heytze bezocht al op zijn vijftiende 'de Nacht' in de oude zaal van het Muziekcentrum, voor Van der Graaff is het de eerste keer dat hij het evenement daar meemaakt.

Foto: Peter le Nobel

verij Atlas Contact merkte mijn werk op. Tegenwoordig moet je als dichter vooral veel optreden om in beeld te komen."

Bundel

In het dagelijks leven geeft Van der Graaff lessen filosofie op een middelbare school

en studeert hij filosofie.

Ondertussen is hij bezig met een nieuwe bundel. "Ik vond dat er in mijn eerste bundel teveel verschillende vormen waren. Nu beperk ik mij tot twee typen gedichten: opsommingen, waarbij ik soms letterlijk met lijstjes werk, en klokgedichten:

ik ga gewoon zitten en elke keer als ik opkijk van mijn laptop, kijk ik op de klok. En dat tijdstip schrijf ik op. Waar ik ook ben in het gedicht. En op het moment dat ik opsta en iets anders ga doen, dan is het gedicht af en mag ik er ook niet zoveel meer aan veranderen."

Ompraten

Ingmar Heytze is inmiddels een ouwe rot in het vak. Talloze bundels heeft hij op zijn naam staan, en als toenmalig Stadsdichter van Utrecht heeft hij een lans gebroken voor het voortbestaan van de Nacht van de Poëzie, want met de sluiting

van het oude Muziekcentrum dreigde het evenement jaren van het toneel te verdwijnen. "Atze Sytze was interim-directeur. Tijdens een programma op Radio 1 ging ik telefonisch met hem in debat. Tot mijn verbazing ging hij live om voor mijn standpunten: 'de Nacht' kon doorgaan. Wat dat betreft is er enorm veel goodwill voor de Nacht van de Poëzie, ook uit hoeken waar je het in de eerste plaats niet verwacht." Zo kwam het dat het evenement plaatsvond in de Rode Doos van Vredenburg Leidsche Rijn, de Jaarbeurs en lange tijd in de Stadsschouwburg.

"Ik weet nog wel dat ik op mijn vijftiende met mijn moeder voor het eerst mee-ging", zegt Heytze. "Met wijn en kaas zag ik voor het eerst alle grote dichters. Dat vergeet je nooit meer. En ik weet zeker dat er weer een vijftienjarige jongen met zijn moeder meegaat, onder de indruk raakt van bijvoorbeeld de grote Campert en nog meer zelf gaat schrijven." "Voor mij is het de allereerste keer dat ik de Nacht meemaak in het Vredenburg", zegt Van der Graaff.

Nacht van de Poëzie, zaterdag 20 september, in TivoliVredenburg. Vanaf 20.00 uur. Voor kaarten, kijk op www.nachtvandepezie.nl